



ЕСП — Мерки, предприети във връзка с пандемията от COVID-19

Европейската сметна палата (ЕСП) предприе необходимите стъпки, за да може да продължи да извършва ефективна работа в областта на публичния одит в ЕС и да изготвя одитни доклади в срок по време на пандемията от COVID-19, доколкото това е възможно в тези трудни времена. Същевременно ЕСП изразява своята благодарност към всички, които работят за спасяването на животи и се борят с пандемията в Люксембург, Европейския съюз и по целия свят. ЕСП също така продължава да се ангажира да следва политиката на правителството на Люксембург за опазване на общественото здраве. Ние се стремим да ограничим негативното въздействие на кризата върху нашите служители и предприемем предпазни мерки, за да сведем до възможния минимум риска за тях и техните семейства.

Съобщение за пресата

Люксембург, 23 април 2020 г.

Необходими са повече насоченост и координация при разходването на средства от ЕС за културните обекти, посочват одиторите

Разработени са няколко европейски инициативи за популяризиране на културните обекти. Според нов доклад на Европейската сметна палата обаче тяхната координация с механизмите за финансиране е прекалено ограничена и в инвестициите на ЕС липсва насоченост към опазването и финансовата устойчивост на културните обекти. Освен това инвестициите в областта на културата не се разглеждат като приоритет, а предимно като средство за насърчаване на икономически цели, посочват одиторите.

ЕС може да се гордее със своето богато културно многообразие и с това, че е въвел редица инициативи за гарантиране на опазването и развитието на европейското културно наследство. За тази цел могат да допринесат различни фондове на ЕС, най-важният от които е Европейският фонд за регионално развитие (ЕФРР). Одиторите разгледаха въздействието на тези инвестиции и оцениха финансовата и физическата устойчивост на редица културни обекти, които са получили помощ. Те проучиха 27 проекта в седем държави членки: Германия, Франция, Хърватия, Италия, Полша, Португалия и Румъния.

Настоящото съобщение за пресата има за цел да представи основните послания на специалния доклад, приет от Европейската сметна палата. Пълният текст на доклада е публикуван на eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

„Почти половината от проектите, свързани с културни обекти, нямаше да бъдат осъществени без инвестициите на ЕС“, заяви Пиетро Русо, членът на ЕСП, който отговаря за доклада. „Въпреки това не е ясно какво се стреми да постигне ЕС със своите настоящи инициативи, тъй като в тях липсва насоченост и координация“.

Културата е включена или „интегрирана“ в различни стратегии и политики на равнището на ЕС. Според одиторите едновременното съществуване на множество рамки с различни участници и с припокриващи се периоди и цели е сложно и може да бъде объркващо. ЕСП констатира също така, че културните инициативи на ЕС имат ограничено въздействие върху наличието на средства от ЕС. По-специално участието на културни обекти в инициативи на ЕС не се взема предвид от органите в държавите членки при финансирането на проекти.

С около 750 млн. евро налични средства годишно между 2010 г. и 2017 г. ЕФРР представлява значителен източник на средства за публични инвестиции в културни обекти за около една трета от държавите членки. Културното измерение обаче не се разглежда като приоритет за финансирането по ЕФРР, което остава съсредоточено върху икономически и социални аспекти. Следователно инвестициите в културни обекти са средство за постигане на целите, те се финансират само когато допринасят за подобряване на икономическата конкурентоспособност или за насърчаване на развитието.

Предимството на икономическите цели също така означава, че не се отделя достатъчно внимание на устойчивостта на културните обекти. Понастоящем, ако действие по даден обект не се очаква да породи икономически и социален ефект, то не може да бъде финансирано по ЕФРР, дори ако е необходима спешна дейност.

Културните обекти на ЕС като цяло са зависими от публичните субсидии, за да извършват дейност и да финансират инвестициите си. Те обаче нямат голям стимул да увеличат приходите си, отбелязват одиторите. Действително изискванията на ЕФРР за проекти, генериращи приходи, предполагат, че колкото по-големи са нетните приходи, толкова по-малка е подкрепата от ЕС.

Като цяло одиторите дават смесена оценка на ефективността и устойчивостта на проектите по линия на ЕФРР за културни обекти.

С цел преодоляване на установените недостатъци одиторите препоръчват на Европейската комисия:

- да подобри настоящата стратегическа рамка на ЕС в областта на културата съобразно правомощията, предоставени от Договорите;
- да насърчи използването на частни средства за опазване на културното наследство на Европа;
- да засили финансовата устойчивост на културните обекти, финансирани от ЕФРР; и
- да предприеме по-конкретни действия за опазване на обектите на културното наследство.

Бележки към редакторите

Специален доклад № 8/2020 „Инвестициите на ЕС в културни обекти — област, която се нуждае от по-добро насочване и координация“ е публикуван на уебсайта на ЕСП (www.esa.europa.eu) на 23 официални езика на ЕС.

Сметната палата представя своите специални доклади на Европейския парламент и на Съвета на ЕС, както и пред други заинтересовани страни, като националните парламенти,

бизнеса и представители на гражданското общество. По-голямата част от препоръките, отправени от ЕСП в нейните доклади, се изпълняват.

Лице за контакт с пресата за този доклад

Vincent Bourgeois — Ел. поща: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

Тел.: (+352) 4398 47502 / Моб.: (+352) 691 551 502