



Opatření EÚD přijatá v souvislosti s pandemií COVID-19

Evropský účetní dvůr podnikl nezbytná opatření k tomu, aby byl nadále schopen i v průběhu pandemie COVID-19 efektivně poskytovat služby v oblasti auditu veřejného sektoru v EU a včas předkládat auditní zprávy, stanoviska a přezkumy v míře, v níž je to za současné složité situace možné. Zároveň bychom rádi vyjádřili svou vděčnost všem, kteří svou prací zachraňují životy a bojují proti pandemii v Lucembursku, v EU a po celém světě. Hodláme také plně podporovat politiku lucemburské vlády v oblasti ochrany veřejného zdraví. Podnikáme kroky ke zmírnění dopadů současné zdravotní krize na své zaměstnance a přijali jsme preventivní opatření, abychom minimalizovali rozsah možného rizika pro zaměstnance i jejich rodiny.

Tisková zpráva

Lucemburk 23. dubna 2020

Při podpoře kulturních lokalit je potřeba většího zacílení a koordinace, říkají auditori

V EU existuje několik iniciativ na podporu kulturní lokalit. Jejich koordinace s finančními mechanismy je však příliš omezená a investice EU nejsou zaměřeny na zachování a finanční udržitelnost těchto lokalit, uvádí se v nové zprávě Evropského účetního dvora. Podle auditorů nejsou navíc investice do kulturních lokalit považovány za prioritu, ale za způsob podpory hospodářských cílů.

EU může být hrdá na svou kulturní rozmanitost a má několik iniciativ, jejichž cílem je zabezpečit a posílit kulturní dědictví. K tomuto cíli mohou přispět další fondy EU, z nichž nejvýznamnější je Evropský fond pro regionální rozvoj (EFRR). Auditori sledovali účinek těchto investic a posuzovali finanční a fyzickou udržitelnost řady lokalit, které obdržely finanční podporu. Přezkoumali 27 projektů v sedmi členských státech: Německu, Francii, Chorvatsku, Itálii, Polsku, Portugalsku a Rumunsku.

„Téměř polovina projektů týkajících se kulturních lokalit by bez podpory EU neproběhla,“ uvedl člen Evropského účetního dvora odpovědný za zprávu Pietro Russo. „Není však jasné, čeho chce EU prostřednictvím svých současných iniciativ dosáhnout, protože nejsou dostatečně zacílené ani koordinované.“

Kultura je zapracována, resp. začleňována do různých strategií a politik na úrovni EU. Z hlediska auditorů přináší souběžná existence několika rámců, do nichž vstupují různé subjekty a jejichž časová období a cíle se překrývají, přílišnou složitost a může být matoucí. Auditori také zjistili, že kulturní iniciativy EU mají na dostupnost fondů EU jen malý dopad. Účast kulturních lokalit na iniciativách EU neberou orgány členských států při financování projektů v úvahu.

Účelem této tiskové zprávy je informovat o hlavních zjištěních zvláštní zprávy Evropského účetního dvora. Plné znění této zprávy je k dispozici na internetové stránce eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

Zhruba pro jednu třetinu členských států je EFRR významným zdrojem financování investic do kulturních lokalit a mezi lety 2010 a 2017 z něj bylo k dispozici ročně přibližně 750 milionů EUR. Investice do kulturních památek však nejsou považovány za prioritu EFRR, který se nadále zaměřuje na hospodářskou a sociální problematiku. Investice do kulturních lokalit jsou proto prostředkem k dosažení určitého cíle, a mají být tudíž financovány pouze tehdy, když pomáhají zlepšit hospodářskou konkurenceschopnost nebo podpořit rozvoj.

Převaha hospodářských cílů také znamená, že udržitelnosti kulturních lokalit se věnuje nedostatečná pozornost. Pokud se nepředpokládá, že příslušná opatření v dané lokalitě budou mít hospodářský a sociální efekt, pak ani v případě naléhavě potřebných prací pro ně není možné zajistit financování z prostředků EFRR.

Provozování a financování investičních nákladů kulturních lokalit je obecně závislé na veřejných dotacích. Lokality samotné však mají malou motivaci ke zvyšování příjmů, upozorňují auditoři. Požadavky EFRR na projekty vytvářející příjmy jsou stanoveny tak, že čím vyšší jsou čisté příjmy, tím menší je podpora, kterou poskytuje EU.

Auditoři celkově hodnotí účinnost a udržitelnost projektů EFRR týkajících se kulturních lokalit smíšeně.

K řešení zjištěných nedostatků Evropské komisi doporučují:

- zlepšit současný strategický rámec EU pro kulturu v oblasti působnosti Smluv,
- podporovat využívání soukromého financování na ochranu evropského kulturního dědictví,
- posílit finanční udržitelnost kulturních lokalit financovaných z EFRR,
- přijmou cílenější opatření na podporu ochrany památek kulturního dědictví.

Poznámky pro redaktory

Zvláštní zpráva č. 8/2020 „Investice EU do kulturních lokalit: téma zasluhující větší zacílení a koordinaci“ je k dispozici na internetové stránce EÚD (eca.europa.eu) ve 23 jazycích EU.

EÚD předkládá své zvláštní zprávy Evropskému parlamentu a Radě EU a také dalším zainteresovaným stranám, jako jsou národní parlamenty, subjekty působící v příslušném odvětví a zástupci občanské společnosti. Velká většina doporučení, která předkládáme ve svých zprávách, je uvedena do praxe.

Tiskový kontakt pro tuto zprávu

Vincent Bourgeois – E: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

T: (+352) 4398 47502 / M: (+352) 691 551 502