



Foranstaltninger, Revisionsretten har taget på baggrund af covid-19-pandemien

Den Europæiske Revisionsret har taget de nødvendige skridt til fortsat at kunne udføre effektiv offentlig revision i EU og udarbejde rettidige revisionsberetninger, udtalelser og analyser under covid-19-pandemien, så vidt det er muligt i disse udfordrende tider. Al vores taknemmelighed går samtidig til dem, der arbejder for at redde liv og bekæmpe pandemien i Luxembourg, EU og resten af verden. Vi er desuden fortsat fast besluttet på at støtte den luxembourgske regerings politik om at beskytte folkesundheden. Vi afbøder virkningerne af den aktuelle sundhedskrise for vores ansatte og har truffet forholdsregler for i videst muligt omfang at minimere risikoen for dem og deres familier.

Pressemeddelelse

Luxembourg, den 23. april 2020

Der er behov for mere fokus og koordinering i EU's udgifter til kultursteder, siger revisorerne

Der er udarbejdet adskillige EU-initiativer til at fremme kultursteder. Det fremgår imidlertid af en ny beretning fra Den Europæiske Revisionsret, at initiativernes koordinering med finansieringsordninger er for begrænset, og at EU-investeringerne mangler fokus på kultursteders bevarelse og finansielle bæredygtighed. Endvidere betragtes investeringer i kultursteder ikke som en prioritet, men primært som et middel til at opfylde økonomiske målsætninger, siger revisorerne.

EU kan være stolt af medlemsstaternes rige kulturelle mangfoldighed og har taget en række initiativer for at sikre, at den europæiske kulturarv beskyttes og udvikles. Forskellige EU-fonde kan bidrage til dette, og den væsentligste er Den Europæiske Fond for Regionaludvikling (EFRU). Revisorerne så på virkningerne af investeringer i kultursteder og vurderede en række støttede steders finansielle og fysiske bæredygtighed. Revisorerne gennemgik 27 projekter i syv medlemsstater: Tyskland, Frankrig, Kroatien, Italien, Polen, Portugal og Rumænien.

"Næsten halvdelen af kulturstedeprojekterne ville ikke være blevet gennemført uden EU-investeringer," siger Pietro Russo, det medlem af Den Europæiske Revisionsret, der er ansvarligt for beretningen. "Det står imidlertid ikke klart, hvad EU søger at opnå ved hjælp af sine aktuelle initiativer, da de mangler fokus og koordinering."

Kultur inddrages - "integreres" - i forskellige strategier og politikker på EU-niveau. Sameksistensen af flere strategiske rammer med forskellige aktører og overlappende perioder og målsætninger er efter revisorerne mening unødigt kompleks og potentielt forvirrende. Revisorerne konstaterede

Formålet med denne pressemeddelelse er at gengive hovedbudskaberne i Den Europæiske Revisionsrets særberetning. Beretningen i sin helhed kan fås på www.eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

også, at EU's kulturinitiativer kun har begrænset effekt på adgangen til EU-midler. Navnlig bliver kultursteders deltagelse i EU-initiativer ikke taget i betragtning af medlemsstaternes myndigheder i forbindelse med finansiering af projekter.

EFRU er en væsentlig kilde til finansiering af offentlige investeringer i kultursteder for omkring en tredjedel af EU-medlemsstaterne - den ydede ca. 750 millioner euro om året i perioden 2010-2017. Den kulturelle dimension er imidlertid ikke en prioritet i forbindelse med EFRU-finansieringen, som har fokus på økonomiske og sociale hensyn. Investeringer i kultursteder er således ikke et mål i sig selv og finansieres kun, hvis de bidrager til at forbedre den økonomiske konkurrenceevne eller fremme udvikling.

Fokuseringen på økonomiske målsætninger betyder også, at der er utilstrækkelig opmærksomhed på kultursteders bæredygtighed. På nuværende tidspunkt kan EFRU ikke finansiere tiltag på et kulturarvssted, hvis de ikke forventes at give en økonomisk og social effekt, heller ikke selv om der er et hastende behov.

Kultursteder i EU er generelt afhængige af offentlig støtte til deres drift og til finansiering af deres investeringsomkostninger. De har imidlertid ikke meget incitament til at øge indtægterne, påpeger revisorerne. EFRU's krav til indtægtsskabende projekter indebærer faktisk, at jo større deres nettoindtægter er, desto mindre EU-støtte får de.

Alt i alt giver revisorerne en blandet vurdering af effektiviteten og bæredygtigheden af EFRU-projekter vedrørende kultursteder.

Med henblik på at afhjælpe de konstaterede mangler anbefaler revisorerne, at Europa-Kommissionen:

- forbedrer EU's nuværende strategiske ramme for kultur inden for de traktatfæstede beøjelser
- opfordrer til anvendelse af private midler til beskyttelse af den europæiske kulturarv
- styrker EFRU-finansierede kultursteders finansielle bæredygtighed
- gør en mere specifik indsats for at bevare kulturarvssteder.

Bemærkninger til redaktører

Særberetning nr. 8/2020 "EU-investeringer i kultursteder: et emne, der fortjener mere fokus og koordinering" foreligger på Revisionsrettens websted (eca.europa.eu) på 23 EU-sprog.

Revisionsretten præsenterer sine særberetninger for Europa-Parlamentet og EU-Rådet samt for andre interessenter såsom de nationale parlamenter, aktører i erhvervslivet og repræsentanter for civilsamfundet. Langt hovedparten af de anbefalinger, vi fremsætter i vores særberetninger, bliver gennemført i praksis.

Pressekontakt vedrørende denne beretning

Vincent Bourgeais - E: vincent.bourgeais@eca.europa.eu

T: (+352) 4398 47502 / M: (+352) 691 551 502