



### **Euroopa Kontrollikoja meetmed seoses COVID-19 pandeemiaga**

*Euroopa Kontrollikoda on astunud vajalikke samme, et jätkata COVID-19 pandeemia ajal tõhusa avaliku audititeenuse osutamist ELis ning õigeaegsete auditiaruannete, arvamuste ja ülevaadete avaldamist, niivõrd kui see on praegustes keerulistes tingimustes võimalik. Samal ajal avaldame tänu kõigile neile, kes päästavad elusid ja võitlevad pandeemiaga nii Luksemburgis, ELis kui kogu maailmas. Toetame ka Luksemburgi valitsuse poliitikat rahvatervise kaitsmisel. Me leevendame praeguse tervishoiukriisi mõju oma töötajatele ning oleme võtnud ettevaatusabinõusid, et viia töötajatele ja nende perekondadele avalduv oht miinimumini.*

## **Pressiteade**

**Luxembourg, 23. aprill 2020**

# **Audiitorite sõnul vajab kultuuriobjektide ELi-poolne rahastamine rohkem keskendumist ja kooskõlastamist**

Kultuuriobjektide edendamiseks on välja töötatud mitu Euroopa algatust. Nende kooskõlastamine rahastamiskorraga on aga liiga piiratud ning ELi investeeringud ei keskendu piisavalt kultuuriobjektide säilitamisele ja rahalisele jätkusuutlikkusele, sedastatakse Euroopa Kontrollikoja uues aruandes. Lisaks ei käsitleta kultuuriobjektidesse tehtavaid investeeringuid audiitorite sõnul prioriteedina, vaid lihtsalt majanduslike eesmärkide saavutamise vahendina.

EL võib olla uhke oma rikkaliku kultuurilise mitmekesisuse üle ning on käivitanud mitu algatust, et tagada Euroopa kultuuripärandi kaitse ja arendamine. Seda tegevust saab rahastada mitmest ELi fondist, millest kõige olulisem on Euroopa Regionaalarengu Fond (ERF). Audiitorid analüüsisid selliste investeeringute mõju ning hindasid mitme toetust saanud kultuuriobjekti rahalist ja füüsilist jätkusuutlikkust. Nad vaatasid läbi 27 projekti seitsmes liikmesriigis: Saksamaal, Prantsusmaal, Horvaatias, Itaalias, Poolas, Portugalis ja Rumeenias.

*„Ligi pooli kultuuriobjektide projektidest ei oleks ilma ELi investeeringuteta ellu viidud,“ ütles aruande eest vastutav kontrollikoja liige Pietro Russo. „Jääb aga ebaselgeks, mida EL praeguste algatustega saavutada püüab, kuna need ei ole piisavalt keskendatud ega kooskõlastatud.“*

Kultuur on hõlmatud või „peavoolustatud“ mitmesugustesse ELi tasandi strateegiatesse ja poliitikameetmetesse. Audiitorite hinnangul on erinevaid osalejaid ning kattuvaid ajavahemikke ja eesmärke sisaldava mitme strateegilise raamistiku üheaegne olemasolu liiga keerukas ja võib tekitada segadust. Samuti leidsid audiitorid, et ELi kultuurialgatused avaldavad ELi rahaliste

*Pressiteate eesmärk on edastada Euroopa Kontrollikoja eriaruande põhisõnumid. Eriaruanne on tervikuna kättesaadav veebisaidil [eca.europa.eu](http://eca.europa.eu).*

## **ECA Press**

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: [press@eca.europa.eu](mailto:press@eca.europa.eu) @EUAuditors [eca.europa.eu](http://eca.europa.eu)

vahendite kättesaadavusele piiratud mõju. Liikmesriikide ametiasutused ei võta projektide rahastamisel arvesse kultuuriobjektide osalemist ELi algatustes.

ERF on kultuuriobjektidesse tehtavate avaliku sektori investeeringute puhul oluline rahastamisallikas umbes ühele kolmandikule liikmesriikidest. Fondist tehti aastail 2010–2017 kättesaadavaks umbes 750 miljonit eurot aastas. ERFi vahendite jagamisel ei peeta aga prioriteetseks kultuurilist mõõdet, vaid keskendutakse majanduslikele ja sotsiaalsetele kaalutlustele. Seetõttu on kultuuriobjektidesse tehtavad investeeringud eesmärgi saavutamise vahendid, mida rahastatakse ainult juhul, kui need aitavad parandada majanduslikku konkurentsivõimet või edendada arengut.

Majanduslike eesmärkide esiplaanile seadmine tähendab ka seda, et kultuuriobjektide kestlikkusele pööratakse liiga vähe tähelepanu. Praegu on olukord selline, et kui kultuuriobjektiga seotud tegevusel majanduslik ja sotsiaalne mõju eeldatavalt puudub, ei saa ERF seda rahastada, isegi kui teostamist vajavad tööd on kiireloomulised.

ELi kultuuriobjektid on üldiselt sõltuvad riiklikest toetustest, et neid käigus hoida ja investeeringuid rahastada. Audiitorid märgivad, et kultuuriobjektidel on vähe stiimuleid tegevustulu suurendamiseks. ERFi nõuded tulutoovatele projektidele tähendavad seda, et mida suurem on netotulu, seda vähem antakse ELi toetust.

Kokkuvõttes on ERFi kultuuriobjektide projektide tulemuslikkus ja jätkusuutlikkus audiitorite hinnangul ebaühtlane.

Kindlakstehtud puuduste parandamiseks soovivad audiitorid Euroopa Komisjonil

- parandada ELi praegust strateegilist kultuuriraamistikku, mis kuulub aluslepingute kohaldamisalasse;
- soodustada erasektori vahendite kasutamist Euroopa kultuuripärandi kaitseks;
- tugevdada ERFist rahastatavate kultuuriobjektide rahanduslikku jätkusuutlikkust;
- võtta konkreetsemaid meetmeid pärandpaikade säilitamiseks.

### **Toimetajatele**

Eriaruanne nr 8/2020: „ELi investeeringud kultuuriobjektidesse: teema, mis vajab rohkem keskendumist ja kooskõlastamist“ on kättesaadav Euroopa Kontrollikoja veebisaidil ([eca.europa.eu](http://eca.europa.eu)) ELi 23 keeles.

Kontrollikoda tutvustab oma eriaruandeid Euroopa Parlamendile ja Euroopa Liidu Nõukogule ning teistele huvitatud pooltele, nagu liikmesriikide parlamendid, ettevõtlusringkondade sidusrühmad ja kodanikuühiskonna esindajad. Valdav osa meie aruannetes esitatud soovitustest viiakse ka ellu.

### **Aruande pressikontakt**

Vincent Bourgeois – E-post: [vincent.bourgeois@eca.europa.eu](mailto:vincent.bourgeois@eca.europa.eu)  
Tel (+352) 4398 47 502 / Mobiil (+352) 691 551 502