



Euroopan tilintarkastustuomioistuimen toimenpiteet COVID-19 -pandemian torjumiseksi

Euroopan tilintarkastustuomioistuin tekee kaikkensa voidakseen jatkaa julkisen talouden tarkastustoimintaa EU:ssa vaikuttavalla tavalla ja tuottaa ajankohtaisia tarkastuskertomuksia, lausuntoja ja katsauksia COVID-19 -pandemian aikana, siinä määrin kuin se on nykyisissä haastavissa olosuhteissa mahdollista. Haluamme samalla ilmaista kiitollisuutemme kaikille niille, jotka työssään pelastavat henkiä ja taistelevat COVID-19 -pandemiaa vastaan niin Luxemburgissa ja EU:ssa kuin muuallakin maailmassa. Sitoudumme myös tukemaan Luxemburgin hallituksen toimia kansalaisten terveyden suojelemiseksi. Olemme lieventäneet meneillään olevan terveystilanteen vaikutuksia henkilöstöömme toteuttamalla varotoimenpiteitä, joilla pienennetään henkilöstön jäseniin ja heidän perheisiinsä kohdistuvaa riskiä niin paljon kuin mahdollista.

Lehdistötiedote

Luxemburg, 23. huhtikuuta 2020

Kulttuurikohteisiin suunnattavia EU:n varoja on kohdennettava ja koordinoitava paremmin, toteavat tarkastajat

Kulttuurikohteita on pyritty tukemaan useiden eurooppalaisten aloitteiden avulla. Euroopan tilintarkastustuomioistuimen uudessa kertomuksessa todetaan kuitenkin, että aloitteiden koordinointi rahoitusjärjestelyjen kanssa on liian vähäistä eikä investoinneissa painoteta riittävän hyvin kulttuurikohteiden säilyttämistä ja taloudellista kestävyyttä. Kulttuurikohteisiin tehtäviä investointeja ei myöskään pidetä painopistealueena, vaan lähinnä taloudellisten tavoitteiden edistämisen välineenä, toteavat tarkastajat.

EU voi olla ylpeä rikkaasta kulttuurisesta monimuotoisuudestaan. Se on käynnistänyt useita aloitteita, joiden tarkoituksena on varmistaa Euroopan kulttuuriperinnön vaaliminen ja kehittäminen. Kulttuuriperintöä voidaan tukea useiden EU:n rahastojen avulla. Niistä merkittävin on Euroopan aluekehitysrahasto (EAKR). Tarkastajat perehtyivät toteutettujen investointien vaikutuksiin ja arvioivat useiden tukea saaneiden kulttuuriperintökohteiden taloudellista ja fyysistä kestävyyttä. Tarkastuskohteena oli 27 hanketta seitsemästä jäsenvaltiosta: Saksa, Ranska, Kroatia, Italia, Puola, Portugali ja Romania.

“Lähestulkoon puolet kulttuurikohdehankkeista olisi jäänyt toteuttamatta ilman EU:n investointeja”, toteaa kertomuksesta vastaava Euroopan tilintarkastustuomioistuimen jäsen Pietro Russo. “Epäselvää kuitenkin on, mitä EU pyrkii saavuttamaan nykyisten aloitteidensa avulla, sillä niitä ei ole kohdennettu ja koordinoitu riittävän hyvin.”

Lehdistötiedotteessa esitetään Euroopan tilintarkastustuomioistuimen erityiskertomuksen keskeiset tiedot. Kertomus löytyy kokonaisuudessaan sivustolta eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

Kulttuuri on sisällytetty tai ”valtavirtaistettu” erilaisiin EU:n tasolla toteutettaviin strategioihin ja toimintapolitiikkoihin. Tarkastajat katsovat, että useiden kehysten rinnakkaisuus, johon liittyy erilaisia toimijoita sekä päällekkäisiä ajanjaksoja ja tavoitteita, on liian monimutkaista ja voi aiheuttaa sekaannusta. Tarkastajat havaitsivat myös, että EU:n kulttuurialoiteilla on vain vähäinen vaikutus EU:n varojen saatavuuteen. Jäsenvaltioiden viranomaiset eivät ota hankkeiden rahoituksessa huomioon kulttuurikohteiden osallistumista EU:n aloitteisiin.

EAKR:n rahoitusta oli vuosina 2010–2017 käytettävissä noin 750 miljoonaa euroa vuodessa. Se muodostaa merkittävän rahoituslähteen kulttuurikohteisiin suunnattaville julkisille investoinneille noin kolmasosassa EU:n jäsenvaltioista. Kulttuurista ulottuvuutta ei kuitenkaan pidetä EAKR:n rahoituksen painopistealueena, vaan rahoitus keskittyy edelleen taloudellisiin ja sosiaalisiin näkökohtiin. Kulttuurikohteisiin tehtävät investoinnit ovat näin ollen keino tavoitteen saavuttamiseksi, ja niitä voidaan rahoittaa vain, jos ne parantavat taloudellista kilpailukykyä tai edistävät kehitystä.

Taloudellisten tavoitteiden ensisijaisuus merkitsee myös, että kulttuurikohteiden kestävyys ei kiinnitetä riittävästi huomiota. Tällä hetkellä EAKR:sta ei voida rahoittaa kulttuurikohdetoimia, joilla ei odoteta olevan taloudellisia ja sosiaalisia vaikutuksia, vaikka kiireelliset toimet olisivatkin tarpeen.

EU:n kulttuurikohteet ovat yleensä riippuvaisia julkisista tuista voidakseen toimia ja rahoittaa investointinsa. Tarkastajat kuitenkin painottavat, että kulttuurikohteilla ei ole juurikaan kannustimia tulojensa lisäämiseen. EAKR:n vaatimukset tuloja tuottaville hankkeille merkitsevät käytännössä sitä, että mitä suuremmat nettotulot ovat, sitä vähemmän EU:n tukea annetaan.

Tarkastajat arvioivat, että kulttuurikohteita koskevien EAKR:n hankkeiden vaikuttavuus ja kestävyys ovat kaiken kaikkiaan vaihtelevia.

Tarkastajat suosittelevat, että Euroopan komissio pyrkii ratkaisemaan havaitut puutteet

- parantamalla kulttuuria koskevaa EU:n nykyistä strategiakehystä perussopimusten soveltamisalan puitteissa
- kannustamalla yksityisen rahoituksen käyttöä Euroopan kulttuuriperinnön vaalimiseen
- vahvistamalla EAKR:sta rahoitettujen kulttuurikohteiden taloudellista kestävyyttä
- toteuttamalla tarkemmin kohdennettuja toimia kulttuuriperintökohteiden suojelemiseksi.

Toimittajille tiedoksi

Eriyiskertomus 8/2020 ”EU:n investoinnit kulttuurikohteisiin: ala vaatisi tarkemmin kohdennettuja toimia ja parempaa koordinoitua” on saatavilla tilintarkastustuomioistuimen sivustolla (eca.europa.eu) 23:lla EU:n kielellä.

Euroopan tilintarkastustuomioistuin esittää erityiskertomuksensa Euroopan parlamentille ja EU:n neuvostolle sekä muille kiinnostuneille tahoille, kuten kansallisille parlamenteille, elinkeinoelämän sidosryhmille ja kansalaisyhteiskunnan edustajille. Valtaosa tilintarkastustuomioistuimen kertomuksissa esitetyistä suosituksista pannaan täytäntöön.

Kertomusta koskevat tiedustelut

Vincent Bourgeois – sähköposti: vincent.bourgeois@eca.europa.eu
puhelin: (+352) 4398 47502 / matkapuhelin: (+352) 691 551 502