



Mjere koje je Sud uveo u pogledu pandemije COVID-19

Europski revizorski sud (Sud) poduzeo je potrebne korake kako bi tijekom pandemije COVID-19 mogao nastaviti djelotvorno djelovati kao javni revizor EU-a i na vrijeme objavljivati revizijska izvješća, mišljenja i preglede, u onoj mjeri u kojoj je to u ovim teškim vremenima moguće. Sud istodobno izražava zahvalnost svima koji rade na spašavanju ljudskih života i koji se bore protiv pandemije u Luksemburgu, EU-u i svijetu. Također bezrezervno podržava politiku koju luksemburška vlada provodi radi zaštite javnog zdravlja. Sud radi na ublažavanju učinaka tekuće zdravstvene krize na svoje djelatnike i poduzima mjere predostrožnosti kako bi rizik za njih i njihove obitelji sveo na najmanju moguću razinu.

Priopćenje za medije

Luxembourg, 23. travnja 2020.

Potrebno je bolje usmjeriti i koordinirati potrošnju sredstava EU-a za kulturne lokalitete, poručuju revizori

Osmišljeno je nekoliko europskih inicijativa za promicanje kulturnih lokaliteta. Međutim, njihova je koordinacija s mehanizmima financiranja vrlo ograničena, dok ulaganja EU-a nisu dovoljno usmjerena na očuvanje i financijsku održivost kulturnih lokaliteta, stoji u novom izvješću Europskog revizorskog suda. Nadalje, kulturna ulaganja ne smatraju se prioritetom, već uglavnom služe kao sredstvo za promicanje gospodarskih ciljeva, ističu revizori.

EU može biti ponosan na svoju bogatu kulturnu raznolikost te je pokrenuo niz inicijativa kako bi zajamčio zaštitu i unaprjeđenje kulturnog nasljeđa Europe. Za postizanje tog cilja mogu se upotrebljavati različiti fondovi EU-a, a među njima najvažniju ulogu igra Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Revizori su ispitali učinke takvih ulaganja i procijenili financijsku i fizičku održivost niza lokaliteta koji su primili potporu. Pregledano je 27 projekata u sedam država članica: Njemačkoj, Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji, Poljskoj, Portugalu i Rumunjskoj.

„Gotovo polovica projekata na kulturnim lokalitetima ne bi bila provedena bez ulaganja EU-a”, istaknuo je **Pietro Russo, član Europskog revizorskog suda zadužen za ovo izvješće**. „Međutim, nije jasno što EU želi postići svojim trenutačnim inicijativama, jer one nisu jasno usmjerene i koordinirane”.

Kultura je uključena u različite strategije i politike na razini EU-a. Revizori ističu da je postojanje nekoliko okvira čija se razdoblja i ciljevi preklapaju i koji podrazumijevaju sudjelovanje različitih dionika prekomjerno složeno i da može biti zbunjujuće. Revizori su također utvrdili da kulturne inicijative EU-a imaju ograničen učinak na dostupnost sredstava EU-a. Konkretno, tijela država

U ovom priopćenju za medije iznesene su glavne poruke tematskog izvješća Europskog revizorskog suda. Cjeloviti tekst izvješća dostupan je na eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

članica ne razmatraju sudjelovanje kulturnih lokaliteta u inicijativama EU-a pri odlučivanju o financiranju projekata.

EFRR je, sa 750 milijuna eura koji su bili dostupni na godišnjoj razini u razdoblju 2010. – 2017., važan izvor financiranja javnih ulaganja u kulturne lokalitete za otprilike trećinu država članica EU-a. Međutim, kulturni aspekti ne smatraju se prioritetom za financiranje sredstvima EFRR-a, koji je i dalje usmjeren na gospodarske i društvene aspekte. Ulaganja u kulturne lokalitete stoga služe kao sredstvo za postizanje drugih ciljeva i trebala bi se financirati samo ako doprinose poboljšanju gospodarske konkurentnosti ili poticanju razvoja.

Prednost se daje gospodarskim ciljevima, što znači da se ne pridaje dovoljno pozornosti održivosti kulturnih lokaliteta. Trenutačna je praksa takva da se djelovanje na nekom lokalitetu ne može financirati iz EFRR-a ako se ne očekuje da će se njime proizvesti gospodarski i društveni učinci, čak i ako su potrebni hitni radovi.

Kad je riječ o poslovanju i financiranju ulaganja, kulturni lokaliteti EU-a uglavnom ovise o javnim subvencijama. Međutim, nedovoljno ih se potiče na povećanje vlastitih prihoda, ističu revizori. Naime, zahtjevi EFRR-a u pogledu prihodonosnih projekata podrazumijevaju da će potpora EU-a biti manja što neto prihodi budu veći.

Ukupno gledajući, revizori su došli do različitih zaključaka o djelotvornosti i održivosti projekata EFRR-a provedenih na predmetnim kulturnim lokalitetima.

Kako bi se uklonili utvrđeni nedostaci, revizori preporučuju Europskoj komisiji:

- da poboljša postojeći strateški okvir EU-a za kulturu u skladu s odredbama Ugovorâ
- da potiče uporabu privatnih financijskih sredstava kako bi se zaštitila europska kultura baština
- da poveća financijsku održivost kulturnih lokaliteta koji se financiraju iz EFRR-a i
- da poduzme konkretnije mjere za očuvanje lokaliteta baštine.

Napomene za urednike

Tematsko izvješće br. 8/2020 „Ulaganja EU-a u kulturne lokalitete: pitanje koje zaslužuje veću pozornost i koordinaciju” dostupno je na internetskim stranicama Suda (eca.europa.eu) na 23 jezika EU-a.

Sud predstavlja svoja tematska izvješća Europskom parlamentu i Vijeću EU-a, kao i drugim zainteresiranim stranama, kao što su nacionalni parlamenti, dionici u predmetnom sektoru i predstavnici civilnog društva. Velika većina preporuka koje Sud iznosi u svojim izvješćima provede se u djelo.

Kontakt za medije za ovo izvješće

Vincent Bourgeois – E: vincent.bourgeois@eca.europa.eu
T: (+352) 4398 47502 / M: (+352) 691 551 502