



Európai Számvevőszék: A COVID-19 járvány kapcsán tett intézkedések

Az Európai Számvevőszék megtette a szükséges lépéseket, hogy amennyire e nehéz időkből lehetséges, a COVID-19 járvány alatt is eredményesen elláthassuk uniós közpénzellenőrzési feladatainkat, és időszerű ellenőrzési jelentéseket, véleményeket és áttekintéseket készíthessünk. Hálával tartozunk azoknak, akik most Luxemburgban, az Európai Unióban és világszerte életüket mentenek és küzdenek a világjárvány ellen. Továbbra is elkötelezetten támogatjuk a luxemburgi kormány közegészség-védelmi politikáját. Igyekszünk enyhíteni a jelenlegi egészségügyi válság munkatársainkra gyakorolt hatását, és óvintézkedéseket tettünk, hogy a lehető legkisebbre csökkentsük az őket és családjukat érintő kockázatokat.

Sajtóközlemény

Luxembourg, 2020. április 23.

Európai Számvevőszék: jobb összpontosításra és több koordinációra lenne szükség a kulturális helyszínekre irányuló uniós kiadások kapcsán

Több uniós kezdeményezés is indult a kulturális helyszínek népszerűsítésére, az Európai Számvevőszék új jelentése szerint azonban nem koordinálják azokat kellőképpen a finanszírozási intézkedésekkel. Az uniós beruházások ezenkívül nem koncentrálnak eléggé a kulturális helyszínek megóvására és pénzügyi fenntarthatóságára. A számvevők szerint az is problémát jelent, hogy a kulturális beruházásokat nem kezelik prioritásként, csupán gazdasági célkitűzések elérésének eszközeként tekintenek rájuk.

Az Unió méltán büszke gazdag kulturális sokféleségére, és több kezdeményezést is indított az európai kulturális örökség megőrzésére és további gyarapítására. Ezek finanszírozása különböző uniós alapokból, elsősorban az Európai Regionális Fejlesztési Alapból (ERFA) történik. A számvevők megvizsgálták e beruházások hatásait, valamint értékelték néhány támogatásban részesülő helyszín pénzügyi és fizikai fenntarthatóságát. Az ellenőrzés során hét tagállam – Németország, Franciaország, Horvátország, Olaszország, Lengyelország, Portugália és Románia – 27 projektjét vizsgálták meg.

„A kulturális helyszínekre irányuló projekteknek közel a fele nem valósulhatott volna meg uniós beruházás nélkül – nyilatkozta Pietro Russo, a jelentésért felelős számvevőszéki tag. – Nem világos azonban, hogy az Unió mit kíván elérni jelenlegi kezdeményezései révén, mivel azok nem igazán célzottak és koordináltak.”

E sajtóközlemény célja, hogy összefoglalót nyújtson az Európai Számvevőszék által elfogadott különjelentésről. A jelentés teljes szövege letölthető a Számvevőszék honlapján (eca.europa.eu).

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

A kulturális szempontokat uniós szinten különböző stratégiákba és szakpolitikákba foglalták bele az általános érvényesítés elve alapján. A Számvevőszék szerint túlzottan bonyolult, sőt zavaró is lehet a több sokszereplős, egymást átfedő időszakokkal és célkitűzésekkel rendelkező stratégiai keret párhuzamos létezése. A számvevők megállapították továbbá, hogy az uniós kulturális kezdeményezések csak kis mértékben hatnak az elérhető uniós források mértékére. A finanszírozásban részesítendő projektek kiválasztása során például a tagállami hatóságok nem veszik figyelembe, hogy a kulturális helyszínek részt vesznek-e uniós kezdeményezésekben.

Az ERFA (amelynek keretében 2010 és 2017 között mintegy évi 750 millió euró forrás állt rendelkezésre) a tagállamok körülbelül harmada számára fontos finanszírozási forrást jelent a kulturális helyszínekre irányuló közberuházások kapcsán. Az ERFA-finanszírozás esetében azonban a kulturális dimenzió nem minősül prioritásnak, mivel az továbbra is főleg a társadalmi és gazdasági szempontokra összpontosít. A kulturális helyszínekbe való beruházás ezért nem más, mint egy eszköz, amely csak akkor részesül finanszírozásban, ha elősegíti a gazdasági versenyképességet vagy a fejlődést.

A gazdasági célkitűzések kiemelt szerepe miatt a kulturális helyszínek fenntarthatósága sem kap kellő figyelmet. Jelenleg ha valamely helyszín várhatóan nem vált ki gazdasági és társadalmi hatásokat, az ERFA nem tud finanszírozást nyújtani neki, még akkor sem, ha sürgős munkálatokra van szükség.

Az uniós kulturális helyszínek általában állami támogatásokra támaszkodnak működésük és beruházásaik finanszírozása során. Amint a számvevők rámutatnak, ezáltal szinte semmi nem ösztönzi őket arra, hogy növeljék bevételeiket. Sőt az ERFA jövedelemtermelő projektekre vonatkozó követelményei miatt minél több nettó bevételt termel egy-egy projekt, annál kevesebb uniós támogatásban részesül.

Ami a kulturális helyszínekre irányuló ERFA-projektek eredményességét és fenntarthatóságát illeti, a számvevők összességében vegyes tapasztalatokról számolnak be.

Az ismertetett hiányosságok orvoslása érdekében a számvevők a következőket javasolják az Európai Bizottságnak:

- a Szerződések hatókörén belül fejlessze tovább a jelenlegi uniós stratégiai kulturális keretrendszer;
- ösztönözze a magánfinanszírozás bevonását Európa kulturális örökségének megóvásába;
- erősítse meg az ERFA által finanszírozott kulturális helyszínek pénzügyi fenntarthatóságát;
- lépjen fel konkrétan a módokon az örökségi helyszínek megóvásáért.

A szerkesztők figyelmébe

„A kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházások: jobb összpontosításra és több koordinációra lenne szükség” című, 8/2020. sz. különjelentés 23 uniós nyelven elérhető a Számvevőszék honlapján (eca.europa.eu).

Különjelentéseit a Számvevőszék bemutatja az Európai Parlamentnek és az Európai Unió Tanácsának, valamint az egyéb érdekelt feleknek, többek között a nemzeti parlamenteknek, az ágazati szereplőknek és a civil társadalom képviselőinek. A jelentéseinkben megfogalmazott ajánlások döntő többsége a gyakorlatban végrehajtásra kerül.

A jelentéssel kapcsolatban a sajtó rendelkezésére áll:

Vincent Bourgeois – E: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

T: (+352) 4398 47 502 / M: (+352) 691 551 502