



ERP pasākumi saistībā ar Covid-19 pandēmiju

Eiropas Revīzijas palāta (ERP) ir veikusi vajadzīgos pasākumus, lai Covid-19 pandēmijas laikā turpinātu nodrošināt efektīvus publiskā sektora revīzijas pakalpojumus Eiropas Savienībā un savlaicīgi sagatavotu revīzijas ziņojumus, atzinumus un apskatus, ciktāl tas ir iespējams šajos sarežģītajos apstākļos. Mēs izsakām pateicību visiem, kas strādā, lai glābtu dzīvības un cīnītos pret pandēmiju Luksemburgā, ES un citur pasaulē. Esam apņēmušies atbalstīt Luksemburgas valdības sabiedrības veselības aizsardzības politiku. Mēs mazinām pašreizējās veselības krīzes ietekmi uz saviem darbiniekiem un esam ieviesuši aizsardzības pasākumus, lai viņus un viņu ģimenes pakļautu pēc iespējas mazākam riskam.

Preses relīze

Luksemburgā, 2020. gada 23. aprīlī

ES izdevumos kultūras objektiem vajadzīga lielāka vērība un koordinācija, atzīst revidenti

Ir izstrādātas vairākas Eiropas iniciatīvas, ar kurām var popularizēt kultūras objektus. Taču to koordinācija ar finansēšanas mehānismiem ir pārāk ierobežota, un ES ieguldījumiem trūkst orientācijas uz kultūras objektu saglabāšanu un finansiālo ilgtspēju, teikts jaunajā Eiropas Revīzijas palātas ziņojumā. Turklāt ieguldījumi kultūrā netiek uzskatīti par prioritāti, bet galvenokārt par līdzekli ekonomisko mērķu veicināšanai, norāda revidenti.

ES var lepoties ar savu bagāto kultūras daudzveidību un ir ieviesusi vairākas iniciatīvas, ar kurām nodrošināt, ka Eiropas kultūras mantojums tiek aizsargāts un sekmēts. Šajā nolūkā var izmantot dažādus ES fondus: visnozīmīgākais ir Eiropas Reģionālās attīstības fonds (ERAF). Revidenti apskatīja šādu ieguldījumu ietekmi un novērtēja vairāku atbalstu saņēmušo objektu finansiālo un fizisko ilgtspēju. Viņi izskatīti 27 projektus septiņās dalībvalstīs: Vācijā, Francijā, Horvātijā, Itālijā, Polijā, Portugālē un Rumānijā.

*“Gandrīz puse no kultūras objektu projektiem nebūtu īstenota bez ES ieguldījumiem,” paziņoja par šo ziņojumu atbildīgais Eiropas Revīzijas palātas loceklis **Pietro Russo**. “Tomēr nav skaidrs, ko ES vēlas sasniegt ar pašreizējām iniciatīvām, jo tām trūkst virzības un koordinācijas.”*

Kultūras aspekti ir integrēti dažādās stratēģijās un politikas jomās ES līmenī. Revidenti uzskata ka vairāku satvaru līdzaspastāvēšana ar dažādiem dalībniekiem, kā arī periodu un mērķu pārklāšanās ir pārāk sarežģīta un var radīt neskaidrības. Revidenti arī konstatēja, ka ES kultūras iniciatīvām ir

Šī preses relīze sniedz kopsavilkumu par Eiropas Revīzijas palātas sagatavoto īpašo ziņojumu. Tā pilns teksts ir pieejams Palātas tīmekļa vietnē www.eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

ierobežota ietekme uz ES līdzekļu pieejamību. Konkrēti, projektu finansēšanā dalībvalstu iestādes neņem vērā kultūras objektu dalību ES iniciatīvās.

ERAF ar aptuveni 750 miljoniem EUR, kas katru gadu pieejami laikposmā no 2010. līdz 2017. gadam, aptuveni trešdaļai ES dalībvalstu ir nozīmīgs finansējuma avots publisko ieguldījumu veikšanai kultūras objektos. Tomēr kultūras dimensija ERAF finansējumā netiek uzskatīta par prioritāti, tas joprojām ir vērsts uz ekonomiskiem un sociāliem apsvērumiem. Tādējādi ieguldījumi kultūras objektos ir veids, kā sasniegt mērķi, un šādus ieguldījumus finansē tikai tad, ja tie palīdz uzlabot ekonomisko konkurētspēju vai veicina attīstību.

Ekonomisko mērķu dominance nozīmē arī to, ka kultūras objektu ilgtspējai netiek pievērsta pietiekama uzmanība. Patlaban ir tāda situācija, ka, ja sagaidāms, ka darbības attiecīgajā objektā nenodrošinās ekonomisko un sociālo ietekmi, ERAF projektu nevar finansēt, pat ja darbi jāveic steidzami.

ES kultūras objekti parasti ir atkarīgi no publiskā sektora subsīdijām, kas nodrošina to darbību un ieguldījumu finansēšanu. Tomēr tiem ir zema motivācija palielināt ieņēmumus, uzsver revidenti. ERAF prasības attiecībā uz projektiem, kuri nodrošina ieņēmumus, paredz — jo lielāki ir neto ieņēmumi, jo mazāks ir ES sniegtais atbalsts.

Kopumā revidenti sniedz neviennozīmīgu vērtējumu par ERAF kultūras objektu projektu efektivitāti un ilgtspēju.

Lai novērstu konstatētos trūkumus, revidenti iesaka Eiropas Komisijai:

- uzlabot pašreizējo ES stratēģisko satvaru kultūras jomā, pamatojoties uz Līgumiem;
- veicināt privātā finansējuma izmantošanu Eiropas kultūras mantojuma aizsardzībai;
- stiprināt ERAF finansēto kultūras objektu finansiālo ilgtspēju;
- veikt konkrētākas darbības, lai saglabātu kultūras mantojuma vietas.

Piezīmes izdevējiem

Īpašais ziņojums Nr. 08/2020 “ES ieguldījumi kultūras objektos: jautājums, kas pelnījis lielāku vērību un koordināciju” ir pieejams ERP tīmekļa vietnē (eca.europa.eu) ES 23 valodās.

Ar īpašajiem ziņojumiem ERP iepazīstina Eiropas Parlamentu un ES Padomi, kā arī citas ieinteresētās personas, tādas kā valstu parlamenti, nozares un pilsoniskās sabiedrības pārstāvji. Lielākā daļa no mūsu sagatavotajiem un ziņojumos iekļautajiem ieteikumiem tiek īstenota.

Saistībā ar šo ziņojumu preses pārstāvjus lūdzam sazināties ar

Vincent Bourgeois – e-pasts: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

Tālr.: (+352) 4398 47 502 / Mob. tālr.: (+352) 691 551 502