



Măsurile luate de Curtea de Conturi Europeană în contextul pandemiei de COVID-19

Curtea de Conturi Europeană a luat măsurile necesare pentru a putea oferi în continuare un serviciu de audit public eficace în UE și pentru a publica în timp util rapoarte de audit, avize și documente de analiză pe durata pandemiei de COVID-19, în măsura în care acest lucru este posibil în această perioadă dificilă. În același timp, Curtea își exprimă recunoștința față de toți cei care depun eforturi pentru a salva vieți și pentru a combate pandemia, în Luxemburg, în UE și în întreaga lume, și își menține angajamentul de a sprijini politica aplicată de guvernul luxemburghez în vederea protejării sănătății publice. Curtea depune eforturi pentru a atenua efectele crizei sanitare actuale asupra personalului propriu și a luat măsuri de precauție pentru a reduce la minimum, în măsura posibilului, riscurile pentru angajații săi și pentru familiile acestora.

Comunicat de presă

Luxemburg, 23 aprilie 2020

Cheltuielile UE pentru siturile culturale ar trebui să fie mai bine orientate și coordonate, afirmă Curtea de Conturi Europeană

Pentru promovarea siturilor culturale, au fost dezvoltate mai multe inițiative europene, dar, potrivit unui nou raport al Curții de Conturi Europene, coordonarea lor cu mecanismele de finanțare este prea limitată, iar investițiile UE nu se concentrează suficient pe conservarea și pe sustenabilitatea financiară a siturilor culturale. În plus, în opinia Curții, investițiile culturale nu sunt considerate o prioritate, ci în principal un mijloc de promovare a obiectivelor economice.

UE poate fi mândră de bogăția diversității sale culturale și a pus în aplicare o serie de inițiative pentru a se asigura că patrimoniul cultural al Europei este protejat și dezvoltat. Diverse fonduri ale UE, dintre care cel mai important este Fondul european de dezvoltare regională (FEDR), pot contribui la realizarea acestui obiectiv. Curtea a analizat efectele acestor investiții și a evaluat sustenabilitatea fizică și financiară a mai multor situri care au beneficiat de sprijin. Au fost examinate 27 de proiecte în șapte state membre: Germania, Franța, Croația, Italia, Polonia, Portugalia și România.

„Fără investiții din partea UE, aproape jumătate dintre proiectele legate de situri culturale nu ar fi fost puse în aplicare”, a declarat domnul Pietro Russo, membrul Curții de Conturi Europene responsabil de acest raport. „Cu toate acestea, nu este clar ce anume încearcă să obțină UE prin

Scopul acestui comunicat de presă este să prezinte mesajele principale ale raportului special adoptat de Curtea de Conturi Europeană. Textul integral al raportului este disponibil la adresa eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

intermediul inițiativelor sale actuale, întrucât acestea suferă de o lipsă de orientare clară și de coordonare.”

Cultura este încorporată sau „integrată” în diferite strategii și politici la nivelul UE. În opinia Curții, coexistența mai multor cadre cu actori diferiți și cu perioade și obiective care se suprapun este prea complexă și poate genera confuzii. S-a constatat, de asemenea, că inițiativele culturale ale UE au un impact limitat asupra disponibilității fondurilor UE. În special, participarea siturilor culturale la inițiativele UE nu este luată în considerare de autoritățile statelor membre atunci când acestea finanțează proiecte.

Cu aproximativ 750 de milioane de euro disponibili anual în perioada 2010-2017, FEDR este o sursă importantă de finanțare a investițiilor publice în situri culturale pentru aproximativ o treime din statele membre ale UE. Cu toate acestea, dimensiunea culturală nu este considerată o prioritate pentru finanțarea din FEDR, care rămâne centrată pe considerente economice și sociale. Prin urmare, investițiile în situri culturale sunt un mijloc pentru atingerea unui scop și trebuie finanțate numai dacă contribuie la îmbunătățirea competitivității economice sau dacă favorizează dezvoltarea.

Preeminența obiectivelor economice înseamnă, de asemenea, că nu se acordă suficientă atenție sustenabilității siturilor culturale. În prezent, dacă o acțiune asupra unui sit nu este de așteptat să producă efecte economice și sociale, aceasta nu poate beneficia de finanțare din FEDR, chiar dacă sunt necesare lucrări urgente.

În general, siturile culturale sunt dependente de subvenții publice pentru a-și desfășura activitatea și pentru a-și finanța investițiile. Curtea subliniază însă că ele sunt insuficient motivate să își sporească veniturile. Astfel, din cauza cerințelor impuse de FEDR pentru proiectele generatoare de venituri, cu cât veniturile nete sunt mai mari, cu atât se acordă mai puțin sprijin din partea UE.

În ansamblu, Curtea prezintă o evaluare mixtă în ceea ce privește eficacitatea și sustenabilitatea proiectelor finanțate din FEDR pentru situri culturale.

Pentru a remedia deficiențele identificate, Curtea recomandă Comisiei Europene:

- să îmbunătățească actualul cadru strategic al UE pentru cultură în limitele competențelor conferite de tratate;
- să încurajeze utilizarea de fonduri private pentru protejarea patrimoniului cultural al Europei;
- să consolideze sustenabilitatea financiară a siturilor culturale finanțate prin FEDR; și
- să adopte măsuri mai specifice pentru conservarea siturilor de patrimoniu.

Note către editori

Raportul special nr. 08/2020, intitulat „Investițiile UE în siturile culturale: un domeniu care merită o mai bună orientare și coordonare”, este disponibil în 23 de limbi ale UE pe site-ul Curții de Conturi Europene (eca.europa.eu).

Curtea prezintă rapoartele sale speciale Parlamentului European și Consiliului UE, precum și altor părți interesate, cum ar fi parlamentele naționale, părțile interesate din sectoarele economice vizate și reprezentanții societății civile. Marea majoritate a recomandărilor pe care le formulează Curtea în aceste rapoarte sunt puse în practică.

Persoana de contact pentru presă pentru acest raport

Vincent Bourgeois – E: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

T: (+352) 4398 47502 / M: (+352) 691 551 502