



Revisionsrättens åtgärder med anledning av covid-19-pandemin

Europeiska revisionsrätten har vidtagit nödvändiga åtgärder för att kunna fortsätta utföra ändamålsenlig offentlig revision i EU och leverera granskningsrapporter, yttranden och översikter i rätt tid under covid-19-pandemin, så långt det är möjligt under de rådande omständigheterna. Samtidigt vill vi uttrycka vår stora tacksamhet till dem som arbetar för att rädda liv och bekämpa pandemin, i Luxemburg, i EU och runt om i världen. Vi fortsätter också att göra vad vi kan för att stödja den luxemburgska regeringens strategi för att skydda folkhälsan. Vi dämpar effekterna av den pågående hälsokrisen för vår personal och har vidtagit förebyggande åtgärder för att i möjligaste mån minska risken för dem och deras familjer.

Pressmeddelande

Luxemburg den 23 april 2020

Mer fokus och bättre samordning behövs när det gäller EU:s utgifter för kulturplatser, säger EU:s revisorer

Flera europeiska initiativ har tagits för att främja kulturplatser. Men samordningen med finansieringsarrangemang är alltför begränsad, och EU-investeringarna saknar fokus på kulturplatsernas bevarande och finansiella hållbarhet, enligt en ny rapport från Europeiska revisionsrätten. Kulturinvesteringar behandlas dessutom inte som en prioritering i sig, utan framför allt som ett sätt att främja ekonomiska mål, säger revisorerna.

EU kan vara stolt över rikedomerna hos sin kulturella mångfald och har tagit en rad initiativ som ska sörja för att det europeiska kulturarvet skyddas och utvecklas. Olika EU-fonder kan bidra till detta mål, varav den viktigaste är Europeiska regionala utvecklingsfonden (Eruf). Revisorerna tittade på effekterna av sådana investeringar och bedömde den finansiella och fysiska hållbarheten hos ett antal platser som hade fått stöd. De granskade 27 projekt i sju medlemsstater: Tyskland, Frankrike, Kroatien, Italien, Polen, Portugal och Rumänien.

”Nästan hälften av kulturplatsprojekten hade inte genomförts utan EU:s investeringar”, sade Pietro Russo, den ledamot av Europeiska revisionsrätten som ansvarar för rapporten. ”Det är dock oklart vad EU vill uppnå med sina nuvarande initiativ, eftersom de saknar fokus och samordnas otillräckligt.”

Kultur införlivas, eller ”integreras”, i olika strategier och politikområden på EU-nivå. Enligt revisorerna är det nuvarande systemet, med flera strategiska ramar med olika aktörer och överlappande perioder och mål, alltför komplext och kan vara förvirrande. Revisorerna konstaterade även att EU:s kulturinitiativ har begränsad effekt på stödmottagarnas tillgång till EU-

Avsikten med detta pressmeddelande är att presentera huvudbudskapen i Europeiska revisionsrättens särskilda rapport. Hela rapporten finns på www.eca.europa.eu.

ECA Press

12, rue Alcide De Gasperi – L-1615 Luxembourg

E: press@eca.europa.eu @EUAuditors eca.europa.eu

medel. Framför allt beaktas inte kulturplatsers deltagande i EU-initiativ av myndigheterna i medlemsstaterna när de finansierar projekt.

Med omkring 750 miljoner euro tillgängliga årligen mellan 2010 och 2017 var Eruf en betydande källa till finansiering av offentliga investeringar i kulturplatser för cirka en tredjedel av EU:s medlemsstater. Den kulturella dimensionen behandlas dock inte som en prioritering i Eruf-finansieringen, som fortsätter att vara inriktad på ekonomiska och sociala hänsyn. Investeringar i kulturplatser är därför ett medel för att uppnå ett ekonomiskt mål och finansieras bara om de bidrar till att stärka den ekonomiska konkurrenskraften eller främjar utveckling.

Ekonomiska måls företräde innebär också att kulturplatsers hållbarhet ägnas otillräcklig uppmärksamhet. Om insatserna på en plats inte förväntas få ekonomiska och sociala effekter, kan Eruf för närvarande inte finansiera dem, inte ens om de brådskar.

EU:s kulturplatser är i allmänhet beroende av offentliga subventioner för sin drift och finansiering av investeringar. Men de har få incitament att öka inkomsterna, påpekar revisorerna. Eruf-kraven på inkomstgenererande projekt innebär också att ju högre nettoinkomsterna är, desto mindre blir EU-stödet.

Sammantaget är resultatet av revisorernas bedömning blandat när det gäller ändamålsenligheten och hållbarheten i Eruf-projekt för kulturplatser.

För att komma till rätta med de identifierade bristerna rekommenderar revisorerna att kommissionen

- förbättrar EU:s nuvarande strategiska ram för kultur i enlighet med de befogenheter som anges i fördragen,
- uppmuntrar användning av privata medel för att skydda Europas kulturarv,
- stärker den finansiella hållbarheten för kulturplatser som finansieras av Eruf,
- vidtar mer specifika åtgärder för att bevara kulturarvsplatser.

Meddelande till redaktörer

Särskild rapport nr 08/2020 *EU:s investeringar i kulturplatser: ökat fokus och bättre samordning behövs* finns på revisionsrättens webbplats (eca.europa.eu) på 23 EU-språk.

Revisionsrätten presenterar sina särskilda rapporter för Europaparlamentet och rådet samt för andra intressenter, såsom nationella parlament, berörda parter inom näringslivet och företrädare för det civila samhället. De allra flesta av rekommendationerna i våra rapporter genomförs.

Presskontakt för rapporten

Vincent Bourgeois – E: vincent.bourgeois@eca.europa.eu

T: +352 4398-47502 / M: +352 691551502